

Mobile Reporting

Die komplette Radioproduktion (von der Aufnahme über den Schnitt bis hin zur Ausstrahlung) mit nur einem einzigen Gerät zu realisieren würde eine enorme Zeitersparnis bedeuten. Mit dem Smartphone bzw. Tablet besteht diese Möglichkeit, zumindest theoretisch. In der Praxis benötigt es jedoch häufig noch einen extra Laptop bzw. PC. V.a. wenn es zur Nachbearbeitung der Audioaufnahmen kommt oder wenn es darum geht, komplexere Beiträge zu gestalten. Radio machen mit Smartphone oder Tablet ist möglich, aber mit Einschränkungen.

Großteils sind die Apps auf Funktionen betreffend Audioaufnahme spezialisiert. Im Bereich des Audioschnitts ist das Angebot eher dünn, besonders wenn man mit mehreren Spuren arbeiten möchte.

„AudioApps“ werden sich in den nächsten Jahren garantiert weiterentwickeln, daher eine kurze Übersicht, was eine „Mobile-Reporting-App“ im Idealfall für Funktionen mitbringen sollte:

Checklist für die ideale App

- Aufnahmequalität in diversen Formaten, z.B. WAV, MP3 (320 kBit)
- Pegel und Pegelanzeige
- Monitor
- Editing (z.B. Cut, Copy, Paste, Append, Undo, Redo, Amplify)
- Export (z.B. Link per Mail, WIFI Download, Dropbox)
- Einfach zu bedienende Menüs
- Übersichtlicher und gut zu bedienender Multitrack Editor
- Stabilität und regelmäßige Updates durch EntwicklerInnen
- Gutes Preis/Leistung Verhältnis

WICHTIGE BEGRIFFE

Pegel

Pegeln bedeutet die Aufnahmelautstärke einstellen. Die Anzeige gibt an, wie laut man gerade aufnimmt.

Monitor

Ermöglicht Mithören während der Aufnahme. Nur wenige Apps bieten diese Funktion.

Append (to another record)

= dranhängen, anfügen. Eine ganz simple Art des Audioschnitts, Aufnahmen werden einfach „aneinander geklebt“.

Amplify

Lautstärkenanpassung in der Nachbearbeitung.

WIFI Download oder WIFI Transfer

App ermöglicht Download der Aufnahme im WLAN-Netz.

Multitrack Editor

Audioschnitt mit mehreren Spuren, um z.B. Aufnahmen mit Musik zu unterlegen.

TIPPS FÜR DIE GESTALTUNG

Keep it simple

Grundsätzlich eignet sich Mobile Reporting eher für einfache Beiträge, komplexere Sachen lassen sich leichter am PC/Laptop bearbeiten.

Konzept, Konzept, Konzept

Je kleiner das Display, desto schwieriger der Audioschnitt. Daher: Vorab den Beitrag genau planen, um die Nachbearbeitung gering zu halten.

Export zu Laptop/PC

Recording am Smartphone/Tablet, Schnitt am Laptop. Wenn man so arbeiten möchte, sind Exportfunktionen bei Apps hilfreich. Z.B. „WIFI Transfer“ oder „WIFI Download“: Befinden sich Smartphone und Laptop im gleichen WLAN, dann lassen sich Dateien drahtlos übertragen.

TIPPS FÜR DIE AUFNAHME

Mikro am Smartphone/Tablet finden

Häufig befindet sich das Mikrofon am unteren Ende des Telefons. Bei mehreren Mikros klären, welches Mikro aktiviert ist.

Automatische Telefonsperre deaktivieren

Mobile Geräte sind oft so eingestellt, dass sie sich nach kurzer Zeit automatisch sperren. Während der Aufnahme deaktivieren.

Nah ran bei der Aufnahme

Die Mikrophone sind nicht für Audioaufnahmen optimiert, daher einen möglichst geringen Abstand halten.

Flugmodus aktivieren

Das Smartphone/ Tablet soll nicht als Telefon, sondern als Aufnahmegerät dienen. Anrufe und SMS werden dadurch blockiert.

Kopfhörer verwenden

Bei den meisten Apps fehlt ein Monitor, um mithören zu können. Ein Kopfhörer ermöglicht zumindest ein Abhören der Aufnahme.

Vorsicht: Berührungen am Gerät

Bei Smartphones/Tablets kommt es relativ leicht zu Störgeräuschen, daher: Die Geräte möglichst ruhig halten.

Bei Außenaufnahmen Windschutz verwenden

Bei windigen Aufnahmeorten unbedingt einen Windschutz verwenden, da die Telefonmikros sehr empfindlich sind.

Empfehlungsliste¹ ausgewählter Apps:

01 Hi-Q MP3 Voice Recorder (Android) von Audiophile

Sehr guter AudioRecorder mit Exportfunktionen / keine Edit-Tools

Aufnahmequalität: WAV, MP3, OGG, FLAC

Export: WIFI Download / Dropbox

Sonstiges: Pegel, Export mit WIFI Transfer / kein Monitor

Preis: *Free Version² / Full Version € 3,59*

02 Voice Record Pro (iOS) von Dayana Networks Ltd.

AudioRecorder mit umfangreichen Exportfunktionen, auch Edit-Tools

Aufnahmequalität: WAV, MP3, MP4

Export: u.a. WIFI Download / FTP / Dropbox / Soundcloud

Sonstiges: u.a. Pegel, Trim, Append, Konvertierung / kein Monitor

Preis: *Free Version³ / Full Version € 1,99*

03 Twisted Wave Editor (iOS) von Thomas Thiriez

Sehr intuitives, gut zu bedienendes App mit vielen Features

Aufnahmequalität: WAV, MP3, FLAC, AIFF, AAC

Export: u.a. FTP / Dropbox / Mail a Link

Sonstiges: u.a. Monitor, Pegel, Undo, Redo, Amplify

Preis: *Full Version € 9,99*

04 Lexis Audio Editor (Android) von pamsys Tools

Umfangreiches App, Guter Editor, Edit-Tools

Aufnahmequalität: WAV, MP3, FLAC, WMA

Export: Mail a Link / FTP

Sonstiges: Gute Edit-Tools, Menüs etwas umständlich

Preis: *Free Version⁴ / Full Version € 4,94*

05 WavePad (Android und iOS) von NCH Software

Vielseitiges App mit guten Edit-Tools, wenig Exportfunktionen

Aufnahmequalität: WAV, MP3 (128 kBit)⁵

Export: Mail

Sonstiges: Gute Edit-Tools, Pegelanzeige etwas klein

Preis: *Free Version / Full Version⁶ € 3,49 (Android) / € 1,99 (iOS)*

1 Stand: Dezember 2015.

2 Aufnahmezeit ist limitiert auf 10 Minuten (pro Aufnahme).

3 Free Version mit Werbung, sonst kein Unterschied.

4 Free Version lässt keinen Export in MP3 zu.

5 Nur in Kaufversion.

6 Achtung: Aufnahme leider nur in MP3 128 kBit möglich.